

ART AFRICAIN : OBJETS EN VENTE

1. Fétiche **ADA**, h. 64 cm, femme assise sur un siège, les mains sur les genoux, traces de libations sur la tête, des cauris à la place des yeux : venant de la Volta région, entre le Ghana et le Togo (plus de 100 ans). Provenance : collection privée togolaise. **1'200.-FRS.**



2. Maternité **ASHANTI**, soclée, **bronze**, 8 cm, une femme tenant son bébé sur les genoux ; provenance indéterminée (de 40 à 50 ans). Provenance : collection privée togolaise. **160.-FRS.**



3. Peigne **ASHANTI**, h. 21 cm, patine brune, un visage aux yeux fermés, la première des six dents à droite réparée : venant de la région de Kumasi (entre 50 et 60 ans). Provenance : collection privée togolaise. **80.-FRS.**



4. Poids **ASHANTI** à peser l'or, 1,5 à 2,5 cm, bronze et laiton, diverses figures géométriques : provenance et âge indéterminés. Provenance : collection privée togolaise. Entre 5.-FRS et 10.-FRS la pièce (80.-FRS. le lot de 10 pièces).



5. Poupée **ASHANTI** (*akuaba*), h.39 cm, patine noire, personnage féminin aux seins tombants, au cou torsadé, les mains le long de la poitrine, un collier autour des reins : venant de la région de Kumasi (entre 20 et 25 ans). Provenance : collection privée togolaise. **220.-FRS.**



6. Poupée **ASHANTI** (*akuaba*), h. 27 cm, très petits seins, bras écartés, des colliers autour du cou et aux pieds : venant de la région de Kumasi (entre 20 et 25 ans). Provenance : collection privée togolaise. **160.-FRS.**



7. Poupée **ASHANTI** (*akuaba*), h. 24 cm, large visage, collerette, corps en forme de losange : venant de la région de Kumasi (entre 30 et 40 ans). Provenance : collection privée togolaise. **130.-FRS.**



8. Poupée **ASHANTI** (*akuaba*), 34 cm, patine noire, deux petits seins proéminents collés l'un à l'autre : venant de la région de Kumassi (de 40 à 50 ans). Provenance : collection privée togolaise. **180.-FRS.**



9. Statue **ATTYÉ** (statue *pilon*), h.40 cm, bois brun clair patiné, personnage féminin assis sur un tabouret, les mains sur la tête, laquelle se trouve surmontée d'une sorte de tricorne, diverses scarifications éparses : venant de Moapé, région d'Adzopé (80 ans). Provenance : collection privée française d'Abidjan. **750.-FRS.**



10. Statue de colon **ATTYÉ/ABRON**, h. 39 cm, bois noir (peint originellement en rouge), yeux cernés de kaolin blanc, personnage coiffé d'une casquette et assis sur un trône dans une posture dominatrice, les mains sur les genoux, les traits du visage sévères. Lieu exact d'origine indéterminé (de 60 à 70 ans). Provenance : collection privée française de Marseille. **400.-FRS.**



11. Statuette **ATTYÉ**, h. 34 cm, patine brun clair, soclée, personnage masculin, une coupelle sur la tête, le visage souriant, deux boutons de cuivre en guise de poitrine, les deux mains sur le ventre, lui-même ceint de décorations circulaires, le pied gauche coupé, l'autre abîmé : lieu d'origine indéterminé (80ans au moins). Provenance : collection privée béninoise. **180.-FRS.**



12. Appuie-nuque **BAMBARA** à forme de cheval, l. 34 cm, patine brune, crinière annelée : venant de Diarani (70 ans). Provenance : collection privée malienne. **140.-FRS.**



13. Cavalier **BAMBARA**, h.33 cm, personnage tenant une épée à la main, son fils derrière lui : venant du village de Falakoro (50 ans). Provenance : collection privée malienne. **280.-FRS.**



14. Cimier **BAMBARA** (*gombakun*), h. 41 cm, les deux oreilles fines, le cou allongé, une grosse tête à la bouche ouverte : venant de Tienfala (60 ans). Provenance : collection privée malienne. **140.-FRS.**



15. Cimier **BAMBARA** (*tyiwara gosonkun*), h.40 cm, bois sombre usé et très patiné, tête d'antilope posée sur un petit animal à grandes oreilles, le sexe apparent: venant de Nosombougou (près de 70 ans). Provenance : collection privée malienne. **500.-FRS.**



16. Cimier **BAMBARA** (*tyiwara sogonikun*), 56 cm, pièce attachée à son panier, deux animaux posés l'un sur l'autre : venant de Diele (50 ans). Provenance : collection privée malienne. 330.-FS.



17. Cimier **BAMBARA** (*tyiwara*), h.34 cm, soclé, pièce à deux têtes : venant de Bougoula (60 ans). Provenance : collection privée malienne. **250.-FRS.**



18. Cimier **BAMBARA** (*tyiwara*), h.44 cm, soclé, une antilope portant son petit sur le dos : venant de Ngolonougou (60 ans). Provenance : collection privée malienne. **300.-FRS.**



19. Cimier **BAMBARA** (*tyiwara*), h.77 cm, soclé, belle patine d'usage, une antilope portant son garçon sur le dos, avec lui-même de petits singes incrustés : venant de Welengana (30 ans). Provenance : collection privée malienne. **300.-FRS,**



20. Couple cimier **BAMANA** (*tyiwara*), h. 104cm (le mâle)/94 cm (la femelle), belle patine, pièces posées sur leur panier, avec des tresses éparses, le mâle avec des breloques attachées aux oreilles : venant du village de Ndiedougou (70 ans). Provenance : collection privée malienne. **850.-FRS.**



21. Couple de cimiers **BAMBARA** (*tyiwara*), h. 101 cm (homme), h. 90 cm (femme), belle patine noire, tête du bébé partiellement reconstituée : venant de Tyele (80 ans). Provenance : collection privée malienne : **500.-FRS**.



22. Couple **BAMBARA** (*jonyeleni*), h.69 cm (homme), 65 cm (femme), patine ancienne : venant de la région de Kala, village de Nababougou (90 ans). Provenance : collection privée malienne. **580.-FRS.**



23. Masque **BAMBARA** (du type *djobali*), h. 33 cm, patine d'usage, deux tresses recourbées : venant de Woulanyebougou (50 ans). Provenance : collection privée malienne. **160.-FRS.**



24. Masque **BAMBARA** (du culte du *Kono*), h. 61 cm, patine d'usure croûteuse, deux larges oreilles, tête ronde, pièce en deux parties tenant debout seule : venant de Danderesso (120 ans). Provenance : collection privée malienne. **850.-FRS.**



25. Masque-hyène **BAMBARA** (*soukourou*), h.36 cm, belle patine d'ancienneté, petites oreilles, grands yeux ronds, arrière de la mâchoire recollé : venant de Ndireou (100 ans). Provenance : collection privée malienne. **350.-FRS.**



26. Masque-peigne **BAMBARA** (du culte du *Ntomo*), h. 48 cm, quatre cornes, visage rehaussé de cauris : venant de Zamila (environ 60 ans). Provenance : collection privée malienne. 220.-FRS.



27. Masque-peigne **BAMBARA** (du culte du *Ntomo*), h. 48 cm, six cornes, front bombé et yeux ronds : venant du Welengana (60 ans). Provenance : collection privée malienne. 350.-FRS.



28. Masque-peigne **BAMBARA** (du culte du *Ntomo*), belle patine, cinq courtes cornes, décorations géométriques sur le devant : venant de Fakola (60 ans). Provenance : collection privée malienne. **220.-FRS.**



29. Masque-peigne **BAMBARA** (du culte du *Ntomo*), h. 46 cm, bois clair, six pointes, une petite tête d'antilope sur le front, le nez proéminent, les yeux ronds : venant de Sekela (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **230.-FRS.**



30. Masque singe **BAMBARA**, h. 30 cm, fentes sur le front, yeux ronds, patine intérieure de portage : venant de Ouakoro (80 ans). Provenance : collection privée malienne **300.-FRS.**



31. Masque singe **BAMBARA**, h. 38 cm, bois usé, longue bouche ouverte arrondie, patine intérieure de portage : venant de Kolotomo (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **280.-FRS.**



32. Masque-vautour **BAMBARA** (*ngonigokun*), h.52 cm, surmonté d'une grille à six branches, deux lignes décorées sur le front, deux tresses latérales, deux étoiles sous le nez, bouche rehaussée de métal, pas de trous pour les yeux (masque porté en cimier) : venant du village de Bombala (80 ans). Provenance : collection privée malienne. 350.-FRS.



33. Maternité **BAMBARA**, h. 83 cm, bois dur très usé, femme assis sur un petit siège et tenant son bébé dans les bras devant elle, têtes décorées : venant de Sirakoroba (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **1'100.-FRS.**



34. Maternité **BAMBARA**, h. 49 cm, femme aux seins allongés sur lesquels tombent ses nattes, assise sur un tabouret et tenant un bébé entre les mains : lieu d'origine indéterminé (50 ans). Provenance : collection privée française. **250.-FRS.**



35. Maternité **BAMBARA** (*guandougou*), h. 92 cm, pièce légèrement penchée, femme tenant son bébé plaqué devant elle, les bras enveloppés de tissus : provenance indéterminée (environ 60 ans). Provenance : collection privée malienne. **900.-FRS. PRÊTÉE.**



36. Serrure **BAMBARA**, h.56 cm, soclée, bois sombre décoré et patiné, notamment sur le devant, la pièce verticale en forme de statue, la tête surmontée de quatre cornes et dotée d'un long nez, deux petites jambes courtes : venant de Banankoroni (70 ans). Provenance : collection privée malienne. **420.-FRS.**



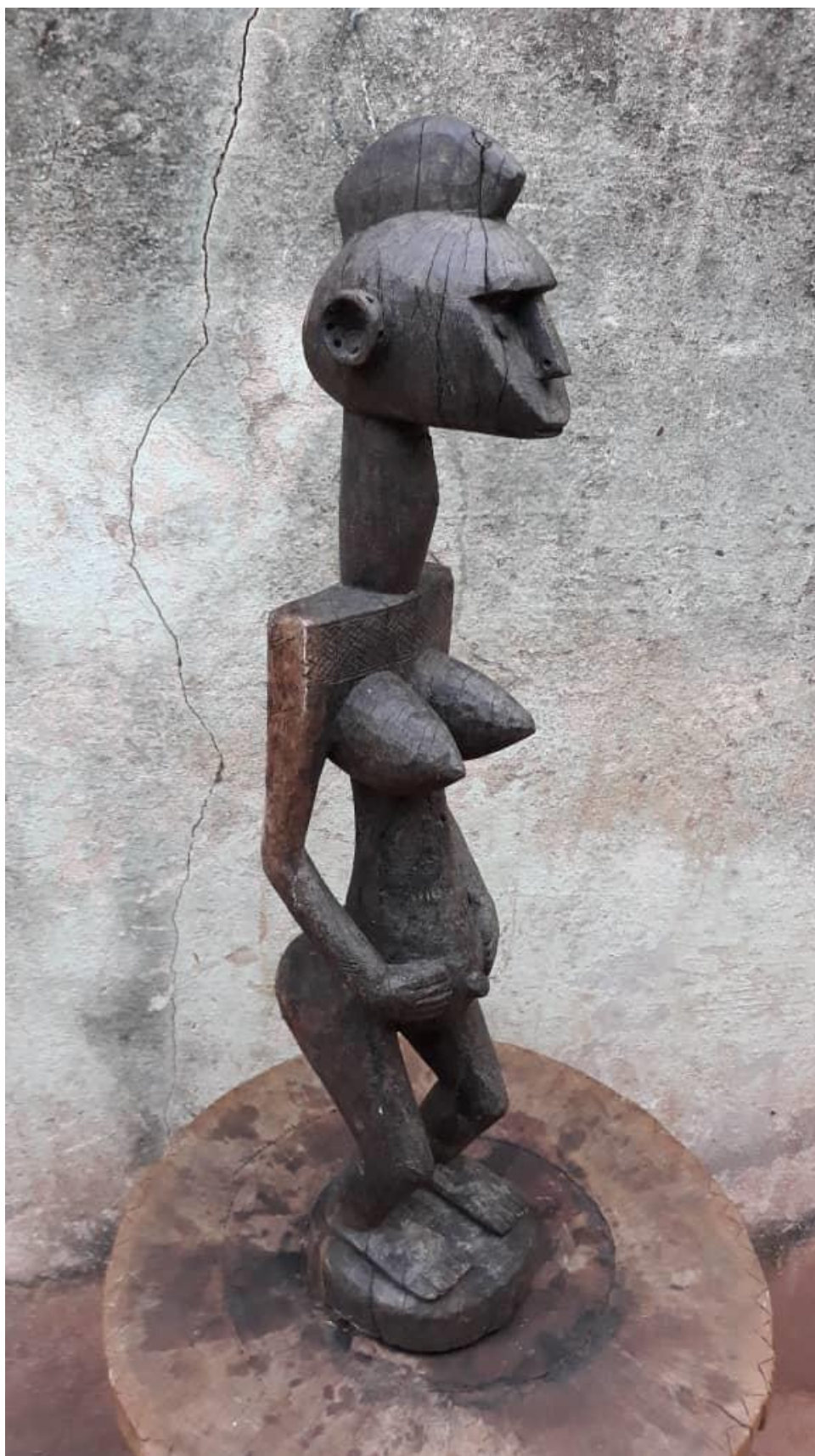
37. Statue **BAMBARA**, h. 69 cm, bois patiné imprégné d'une odeur de feu, personnage féminin penché en avant, les fesses très soulignées, les yeux en forme de clous : venant de Zamila (90 ans). Provenance : collection privée malienne. **750.-FRS.**



38. Statue **BAMBARA**, h. 88 cm, soclée, grande statue cambrée à la petite tête, les mains sur le ventre, les seins proéminents : venant de Zamila (70 ans). Provenance : collection privée malienne. **700.-FRS.**



39. Statue **BAMBARA**, h. 66 cm, personnage féminin aux seins et au fessier proéminents, la tête surmontée d'une crête, les deux mains posées sur le ventre : venant de Falakono (90 ans). Provenance : collection privée malienne. 530.- FRS.



40. Statue **BAMBARA**, h. 50 cm, personnage féminin au visage angulaire en triangle, la poitrine proéminente, les deux mains en avant, les jambes fléchies : venant de Koumatou (90 ans). Provenance : collection privée malienne. **450.-FRS.**



41. Statue **BAMBARA** (*guandougou*), 52 cm, traces d'usure, personnage de jeune mariée assis sur un petit tabouret, tenant un couteau entre les mains : venant de Doila (près de 90 ans). Provenance : collection privée malienne. **380.-FS.**



42. Statue **BAMBARA** (*quantigui*), h. 62 cm, personnage masculin légèrement penché vers l'avant, yeux en amande, les deux bras fléchis, deux jambes courtes également fléchies : venant de Nampala (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **340.-FRS.**



43. Statue **BAMBARA** de guérisseur (type *Hamé*), h. 128 cm, personnage à la tête penchée en avant, une grosse bosse derrière le cou, les deux mains collées au corps, les deux jambes droites et posées sur un socle : venant de Maou (40 ans). Provenance : collection privée malienne. **600.-FRS.**



44. Statue **BAMBARA** (*jonyeleni*), h. 42 cm, soclée, belle patine sombre, quelques fentes, personnage féminin les bras ballants, deux clous en guise d'yeux : venant de Glaba (120 ans). Provenance : collection privée malienne. **750.-FRS.**



45. Statue **BAMBARA** (*jonyeleni Kala*), h.52 cm, patine noire craquelée, personnage féminin les deux seins en avant et les bras en arrière, assis sur un tabouret : venant de Jajakoro, région de Segou (90 ans). Provenance : collection privée malienne. 500.-FRS.



46. Statuette **BAMBARA**, h. 31 cm, soclée, personnage à grosse tête : venant du village de Dioni (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **150.-FRS.**



47. Statuette **BAMBARA**, h. 34 cm, figure féminine debout les bras ballants, deux gros seins, des clous en guise d'yeux : venant de Koloni (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **280.-FRS.**



48. Tabouret **BAMBARA**, h.40 cm/l. 32 cm, fente sur le siège, pièce soutenue par une femme agenouillée aux deux seins proéminents : venant de Sirakele (95 ans). Provenance : collection privée malienne. **600.-FRS.**



49. Couple **BAOULÉ**, h.41 cm, bois brun patiné, le couple sur un seul socle et se tenant par l'épaule, les deux coiffes abîmées, le sein droit de la femme coupé, des scarifications sur le ventre et dans le dos : lieu d'origine indéterminé (entre 50 et 60 ans). Provenance : collection privée française. **300.-FRS.**



50. Couple singe **BAOULÉ**, h. 39 et 38 cm, soclé, patine sombre, chacun des deux personnages les genoux fléchis et tenant un récipient sur le ventre, sexes recouverts de tissu : venant de Tiébissou (60 ans). Provenance : collection privée ivoirienne. **650.-FRS.**



51. Etriers de métiers à tisser **BAOULÉ**, h. 20 cm, 23 cm et 19 cm, soclés, belle patine d'usage luisante : provenance indéterminée (de 60 à 70 ans). Collection privée française de Marseille. **70.-FRS.- DEUX VENDUES (celles de gauche).**



52. Masque **BAOULÉ**, h. 42 cm, belle patine, coiffe en quatre parties, sourcils décorés, bouche ronde allongée piñce adossée B un support de bois clair : venant de Yabayo (80 ans). Provenance : collection privée ivoirienne. **600.-FRS.**



53. Masque de famille **BAOULÉ**, h. 29 cm, bords dentelés, tête surmontée d'une crête à deux boules, belle patine intérieure : venant de Sakasso (60 ans). Provenance : collection privée malienne. **390.-FRS.**



54. Masque double **BAOULÉ** (ou de jumeaux, *nda*), 37 cm, bois brun dur avec patine satinée, socle arrondi en support : lieu d'origine indéterminé (60 ans environ). Provenance : collection privée burkinabé. **450.-FRS.**



55. Oracle à souris **BAOULÉ**, h. 25 cm, bois clair patiné, personnage assis contre une boîte à souris : venant de N'Gattakro (80 ans). Provenance : collection privée ivoirienne. **300.-FRS.**



56. Pendentif **BAOULÉ**, **bronze**, h. 11 cm, personnage aux yeux en amande, trois cercles sur le front : provenance indéterminée (50 ans). Provenance : collection privée togolaise. **150.-FRS.**



57. Statue **BAOULÉ**, h.38 cm, figure d'ancêtre masculine assise sur un petit tabouret, la tête surmontée d'une coiffe travaillée, avec notamment trois petits bigoudis et deux séries de trois tresses latérales, les mains posées sur le ventre : venant de la région de Bouaké (de 60 à 70 ans). Provenance : collection privée ivoirienne. **550.-FRS.**



58. Statue **BAOULÉ**, h.38 cm, soclée, belle patine noire, personnage féminin aux mains posées sur les hanches, coiffure en quatre parties, scarifications sur le ventre et dans le dos : provenance exacte indéterminée (80 ans au moins). Provenance : collection privée française de Côte d'Ivoire. **700.-FRS.**



59. Statue **BAOULÉ**. h. 44 cm, soclée, bois clair, personnage masculin les mains posées sur le ventre, deux tresses latérales : venant de Yaossedougou (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **600.-FRS.**



60. Statue **BAOULÉ bloblo bian**, h. 48 cm, patine brune, trois réparations en fer sur le ventre, personnage masculin se tenant la barbiche de la main droite, la main gauche posée le long du ventre, le sexe apparent, assis sur un petit siège : provenance exacte indéterminée (entre 60 et 70 ans). Provenance : collection privée ivoirienne. **550.-FRS.**



61. Statuette féminine d'ancêtre **BAOULÉ bloblo blan**, h.30 cm, soclée, personnage tenant une sorte de calebasse entre les mains : origine indéterminée (au moins 60 ans). Provenance : collection privée française de Côte d'Ivoire. **320.-FRS.**



62. Statue **BAOULÉ** (*blolo blan*), h. 44 cm, belle patine, personnage féminin aux mains posées sur le ventre, la coiffe travaillée en plusieurs parties et terminée par deux nattes, le sexe apparent : venant de N'Gattakro (80 ans). Provenance : collection privée ivoirienne. **700.-FRS.**



63. Masque **BASSA**, h. 26 cm, patine très sombre, une chevelure annelée, le visage oblong : provenance indéterminée (70 ans). Provenance : collection privée malienne. **310.-FRS.**



64. Bustes **BINI-EDO**, h. 13 à 14 cm, chacun, **alliage bronzier**, intérieur évidé, visages surmontés d'une coiffe, torses annelés : venant de la région de Bénin-City (plus de 60 ans). Provenance : objets collectés à Kano, tous issus d'une collection privée suisse. **50.-FR. chacun. UN VENDU.**



65. Guerrier **BINI-EDO**, h. 27 cm, **alliage bronzier**, gris en haut, rouge vers le bas, personnage à la tête aplatie, à la large bouche, une main sur la hanche, l'autre tenant une sorte de couteau : venant de la région de Bénin-City (plus de 60 ans). Provenance : objet collecté à Kano, issu d'une collection suisse. **220.-FR.*****



66. Guerrier **BINI-EDO**, h. 30 cm, **alliage bronzier** sombre, personnage à la tête aplatie, à la large bouche, une main sur la hanche, l'autre tenant une sorte de couteau : venant de la région de Bénin-City (plus de 60 ans). Provenance : objet collecté à Kano, issu d'une collection privée suisse. **220.-FR.*****



67. Tête **BINI-EDO**, h. 33 cm, **alliage bronzier** gris-vert, personnage aux larges yeux grands ouverts, une coiffe en pointe striée sur le devant de la tête, le cou annelé : venant de la région de Bénin-City (plus de 60 ans). Provenance : objet collecté à Kano, issu d'une collection privée suisse. **300.-FR.*****



68. Tête **BINI-EDO**, h. 27 cm, **alliage bronzier** tendant vers le rouge, personnage aux yeux grands ouverts, une coiffe arrondie sur le devant de la tête, dominée par un ornement à deux rondelles : venant de la région de Bénin-City (plus de 60 ans). Provenance : objet collecté à Kano, issu d'une collection suisse. **280.-FR.*****



69. Tête **BINI-EDO**, h. 32 cm, **alliage bronzier** à teintes rouges, personnage aux yeux grands ouverts et légèrement de travers, une coiffe striée en pointe devant de la tête, le cou annelé : venant de la région de Bénin-City (plus de 60 ans). Provenance : objet collecté à Kano, issu d'une collection suisse. **300.-FR.*****



70. Tête **BINI-EDO**, h. 28 cm, **alliage bronzier** gris-brun, personnage au visage régulier, aux yeux grands ouverts, une coiffe horizontale dominée par un ornement en pointe : venant de la région de Bénin-City). Provenance : objet collecté à Kano, issu d'une collection privée suisse. **300.-FR.*****



71. Tête **BINI-EDO**, h. 32 cm, **alliage bronzier** gris clair, personnage au visage régulier, à la bouche large, aux yeux grands ouverts, coiffe verticale en damiers et en pointe : venant de la région de Bénin-City (plus de 60 ans). Provenance : objet collecté à Kano, issue d'une collection privée suisse. **400.-FR.*****



72. Masque-papillon **BOBO**, h. 44 cm/l.98 cm ; motifs colorés, bec recourbé, gros yeux en cercles, patine intérieure : provenance exacte indéterminée (entre 20 et 25 ans). Provenance : collection privée française du Burkina. **400.-FRS.**



73. Masque-taureau (ou antilope) **BOBO** (*koba*), h. 48 cm, tête arrondie surmontée de quatre cornes, deux petites, deux grandes : venant de Dynanga (40 ans). Provenance : collection privée burkinabé. 250.-FRS.



74. Cuillère **DAN**, h. 45 cm, soclée, patine d'usage, petite tête entourée de deux rangées de crones arrondies : venant de la région de Man (70 à 80 ans). Provenance : collection privée ivoirienne. **330.-FRS.**



75. Masque-oiseau **DAN**, h. 41 cm, un cercle de cauris autour de la tête, yeux clos, belle patine de portage : venant de la commune de Danané, village de Katle (70 ans). Provenance ; collection privée ivoirienne. **350.-FRS.**



76. Masque **DAN-GUÉRÉ**, h. 27 cm, patine intérieure de portage, bouche ronde, yeux clos : origine exacte non déterminée (environ 40 ans). Provenance : collection privée ivoirienne. **150.-FRS.**



77. Masque **DAN-KRAN**, 38 cm, bois brun foncé lourd, patine intérieure de portage, deux paires d'yeux tubulaires, large bouche ouverte, deux montants latéraux arrondis : venant de Touandrou (70 ans). Provenance : collection privée malienne **500.-FRS.**



78. Barque **DOGON** en **bronze**, l. 16cm, trois personnages assis sur une barque en forme d'oiseau ou de serpent à la queue recourbée : venant de Yabatalou (30 ans). Provenance : collection privée malienne. **250.-FRS.**



79. Barque **DOGON**, l. 34 cm, **en bronze** (verdâtre), bateau en forme d'oiseau allongé, huit passagers au total ; venant du village de Yabatalou (80 ans). Provenance : collection privée ivoirienne. **360.-FRS.**



80. Cavalier **DOGON**, h.41 cm, soclé, traces d'usure, socle fendu, un bras sur la tempe : venant de Kani Kombole (70 ans). Provenance : collection privée malienne. **400.-FRS.**



81. Cavalier **DOGON**, 51 cm, bois lourd et usé, personnage à cheval un bras levé, l'autre posé sur les rênes de sa monture, une outre suspendue à ses côtés : venant de Kani Bozon (90 ans). Provenance : collection privée malienne. **360.-FRS.**



82. Cavalier **DOGON**, h. 8 cm, l. 12 cm, **en bronze**, personnage penché en arrière sur son petit cheval aux pattes courtes et cambré : venant de Yabatalou (50 ans). Provenance : collection privée malienne. **90.-FRS.**



83. Couple **DOGON**, h. 36 cm, patine brun clair, deux personnages collés l'un B l'autre : venant de Yabatalou (90 ans). Provenance : collection privée malienne. **500.-FRS.**



84. Couple **DOGON**, h. 72 cm, bois noir, couple se tenant par l'épaule, accroupi sur un petit siège à un pied : venant de Kani Kombole (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **600.-FRS.**



85. Couple **DOGON**, h. 50 cm, les deux personnages posés sur un même socle, aux mains repliées devant eux, une ligne annelée sur le ventre : venant de la région des Youga (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **450.-FRS.**



86. Couple **DOGON** (*tintam*), h.51 cm, belle patine ancienne, deux personnages aux bras levés posés sur un gros socle : venant de Kani Bozon (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **380.-FRS.**



87. Jeu d'awalé **DOGON**, 1.69cm/l. 26 cm, bois clair patiné, décorations centrales et latérales : venant de Yabatalou (environ 60 ans). Provenance : collection privée malienne. **320.-FRS.**



88. Masque-Lapin **DOGON**, h. 47 cm, patine d'usage croûteuse, grandes oreilles dressées : venant de Walia (60 ans). Provenance : collection privée malienne. **350.-FRS.**



89. Masque-Singe **DOGON**, h. 29 cm, belle patine croûteuse, pièce tenant debout seule : venant de Yabatalou (80 ans). Provenance : collection privée malienne.
300.-FRS



90. Masque-Singe **DOGON**, h.30 cm, belle patine, pièce tenant à peu près debout toute seule, deux grands yeux ovales occupant tout le visage : venant de Begnimatou (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **300.-FRS.**



91. Maternité **DOGON**, 56 cm, soclée, bois érodé, femme agenouillée tenant des jumeaux devant elle, tête prolongée par une fine barbiche et surmontée d'une boule : venant de Kani Bozon (90 ans). Provenance : collection privée malienne **350.-FRS.**



92. Porte de grenier **DOGON**, h. 60cm/l.27 cm, soclée, bois clair usé, deux rangs de cinq personnages, quatre seins au milieu : provenance exacte indéterminée (de 40 à 50 ans). Provenance : collection privée malienne. **350.-FRS.**



93. Statue **DOGON**, h. 40 cm, patine croûteuse, personnage aux yeux très ouverts, aux deux mains posées sur le ventre et au gros nombril : venant de Ningari (90 ans). Provenance : collection privée malienne. **350.-FRS.**



94. Statue **DOGON**, h. 44 cm, patine claire, personnage féminin penché et agenouillé, la tête prolongée d'une longue barbiche, les mains sur les jambes : venant de Yougana (près de 90 ans). Provenance : collection privée malienne. **330.-FRS.**



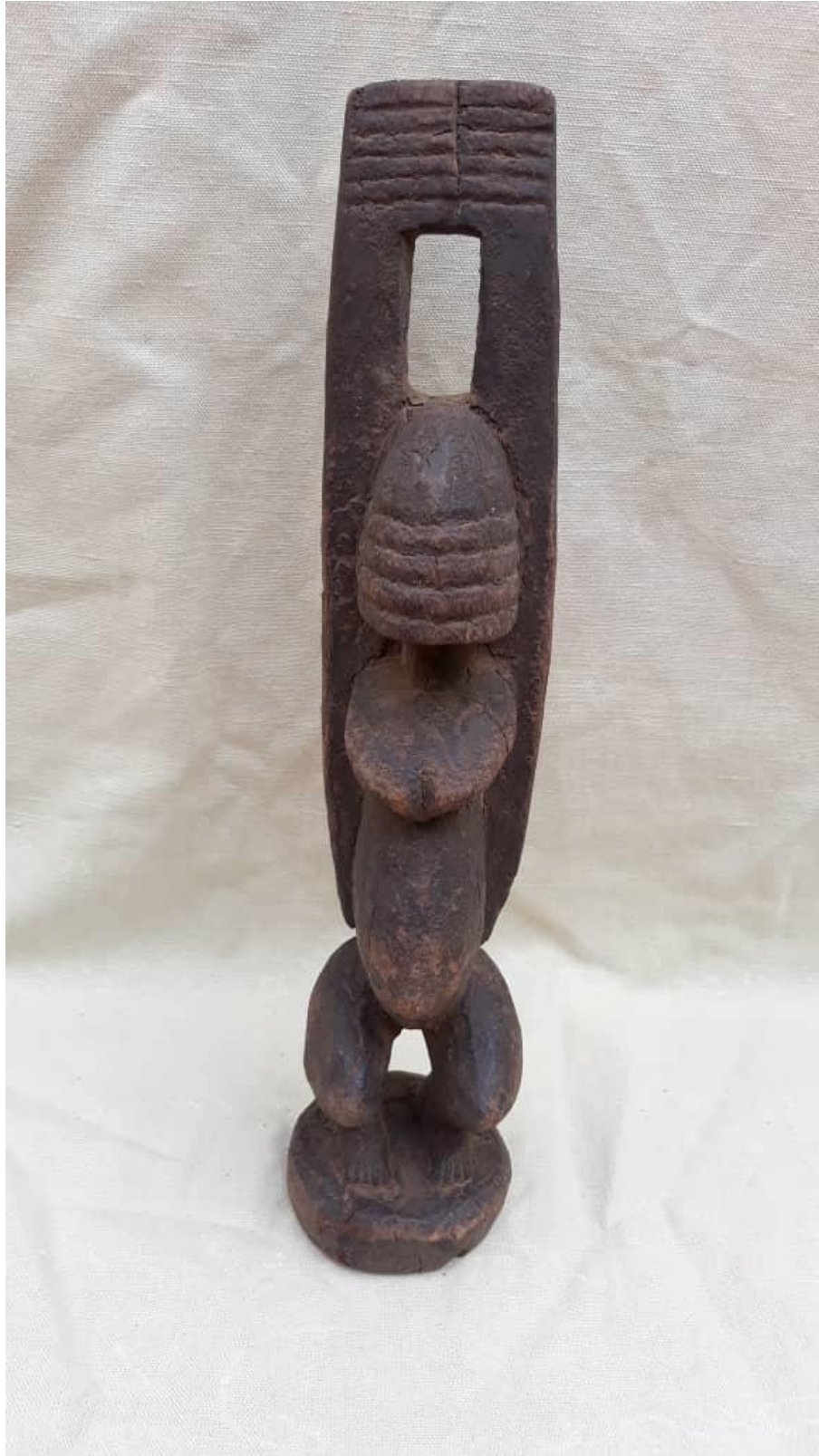
95. Statue **DOGON** (*tintam*), h.52 cm, personnage masculin à la large barbe tenant les deux mains levés au ciel, genoux fléchis et sexe apparent : venant de Nando (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **350.-FRS.**



96. Statue **DOGON** (*tintam*), 75 cm, bois lourd, patine sombre, deux personnages masculins aux bras levés et posés l'un sur l'autre contre une lame de bois : venant de Kassa (90 ans). Provenance : collection privée malienne. **350.-FRS.**



97. Statuette **DOGON** (*tintam*), h. 37 cm, bois sombre craquelé, personnage au visage strié, à la poitrine en forme de collerette, les deux mains levées et collées ensemble : venant de Kassa (90 ans). Provenance : collection privée malienne. **350.-FRS.**



98. Tabatière **DOGON**, h. 39 cm, bois clair usé, couvercle amovible, boîte surmontée d'une tête de personnage et ornée de divers motifs décoratifs : venant de Yabatalou (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **250.-FRS.**



99. Tabouret **DOGON**, h. 17 cm, l. 35 cm, bois clair patiné et décoré, une petite tête penchée vers le sol : origine et date indéterminées (collecté dans les années 1980). Provenance : collection privée suisse. **140.-FRS.**



100. Masque **EKOI**, h.30 cm, tête et bouche marquées de blanc, coiffure couverte de sortes de bigoudis, socle en osier : provenance et âge indéterminés). Provenance : collection privée suisse. **450.-FRS.**



101. Masque **FANG** de type *mvé*, h. 32 cm, soclé, bois léger, clair et patiné, bouche aux dents apparentes : origine indéterminée (années 1950). Provenance : collection privée française de Marseille. **600.-FRS.**



102. Masque-heaume **FANG**, h.39 cm, deux visages tête-bêche : venant du village gabonais de Ngoto (environ 80 ans). Provenance : collection privée burkinabé.
500.-FRS.



103. Couple **FON en alliage bronzier**, h. 9 cm, posé sur un couvercle rond lui-même rehaussé de cauris, les deux personnages agenouillés et tenant des offrandes à la main : lieu d'origine indéterminé (80 ans). Provenance : marché artisanal de Cotonou. **110.-FRS.**



104. Etrier de métier à tisser **GOURO**, h.16 cm, soclé, patine noire très lisse, tête et oreilles d'éléphant : provenance indéterminée (50 à 60 ans). Provenance : collection privée française. **110.-FRS.**



105. Masque antilope **GOUROUNSI** (*karanga*), 57 cm, bois léger, visage polychrome doté de grands yeux, belles cornes recourbées : venant de Zonkin (80 ans). Provenance : collection privée burkinabé burkinabé. **320.-FRS.**



106. Masque **GREBO**, h. 48 cm. deux cornes recourbées, deux yeux tubulaires, bouche carrée, trois boutons métalliques sur le front, patine intérieure de portage : venant de Bangouale en Côte d'Ivoire (70 ans). Provenance : collection privée malienne. **650.-FRS.**



107. Masque **GREBO**, h.59 cm, quatre yeux tubulaires, traces de peinture bleue de lessive, barbe en crin : venant de la ville libérienne de Zwedru (90 ans). Provenance : collection privée malienne. **580.-FRS.**



108. Masque **IBO**, h. 42 cm, soclé, tête plongeante en kaolin blanc, surmontée d'une longue crête à motifs géométriques et entourée de deux oiseaux penchés : provenance indéterminée (50 à 60 ans). Provenance : collection privée togolaise. **550.-FRS.**



109. Masque **IBO/IBIBIO**, h. 31 cm, figure d'antilope, traces de peinture brun clair et rouge, deux cornes incurvées, les yeux étirés. Provenance : collection privée togolaise. 230.-FRS.



110. Masque **IBO/IBIBIO**, h. 31 cm, figure d'antilope, traces de peinture brun clair et rouge, deux cornes incurvées, les yeux étirés. Provenance : collection privée togolaise. **230.-FRS.**



111. Tête **IFÉ** en bronze, 17 cm, face striée surmontée d'une sorte de crête : lieu d'origine indéterminé (près de 80 ans). Provenance : marché artisanal de Cotonou.
80 FRS.



112. Statue **JUKUN**, h. 36 cm, bois brun rouge patiné, personnage au sexe féminin apparent, les petits yeux ronds, la bouche rectangulaire, les bras ballants (le gauche fendu) : lieu d'origine indéterminé (près de 80 ans). Provenance : marché artisanal de Cotonou. **160.-FRS.**



113. Reliquaire **KOTA**, h.35 cm, soclé, pièce patinée et usée, notamment à l'arrière, deux petits yeux serrés et pointus. Lieu d'origine indéterminé (entre 75 et 85 ans). Provenance : collection privée togolaise. **350.-FRS.**



114. Maternité **KOULANGO**, h. 35 cm, patine luisante, femme coiffée d'un chapeau conique, assise sur un tabouret et tenant sur ses genoux un bébé suspendu à un sein : lieu d'origine indéterminé (entre 95 et 100 ans). Provenance : collection privée togolaise. **280.-FRS.**



115. Calao **LOBI**, h.75 cm, soclé, bois sombre et lourd, patiné, oiseau élancé à deux têtes, les ailes repliées le long du corps : venant de Kamti (90 ans). Provenance : collection privée ivoirienne. **500.-FRS.**



116. Gazelle **LOBI**, h. 37 cm/l. 31 cm, **fer noir**, animal aux deux cornes droites, aux quatre pattes légèrement écartées : venant du Weti (90 ans). Provenance : collection privée malienne. **180.-FRS.**



117. Statue **LOBI**, h. 51 cm, soclée, bois lourd, patine brun clair, trous vers le ventre, personnage masculin aux deux bras collés au corps : venant de Lorepeni (40 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **300.-FRS.**



118. Statue **LOBI**, h. 39 cm, soclée, personnage à deux visages, sexe apparent, les bras posés le long du corps : venant de Gada (40 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **350.-FRS.**



119. Statue **LOBI**, h.34 cm, patine noire, grosse tête : venant de la région de Kamti (80 ans). Collection privée burkinabé. **250.-FRS.**



120. Statue **LOBI**, h. 50 cm, personnage masculin aux bras ballants, le visage rond aux yeux fermés : venant de Kamti (80 ans). Provenance : collection privée burkinabé.
380.-FR.



121. Statue **LOBI**, h. 47 cm, soclé, personnage féminin aux bras ballants : venant de Kamti (80 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **350.-FRS.**



122. Statue **LOBI**, h. 55 cm, soclée, bois érodé, personnage à deux têtes, un bras abîmé : venant de Niantana (80 ans). Provenance : collection privée burkinabé.
280.-FRS.



123. Statue **LOBI** (*bateba*), h.45 cm, soclée, personnage féminin aux deux bras levés et écartés, les yeux en amande ; venant de Gada (40 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **320.-FRS.**



124. Statue **LOBI** (*bateba*), h. 76 cm, soclée, personnage un bras levé : venant de Loropeni (80 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **380.-FRS.**



125. Statue **LOBI** (*bateba*), h. 45 cm, soclée, personnage tenant la main de côté, une crête sur la tête : venant de Lorepeni (70 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **170.-FRS.**



126. Statuette **LOBI**, h. 30 cm, soclée, personnage la tête tournée sur le côté : venant de Poikoro (80 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **200.-FRS.**



127. Statuette **LOBI**, h. 19 cm, soclée, patine noire, personnage féminin aux mains posées sur le ventre : venant de la région de Kamti (70 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **180.-FRS**



128. Statuette de singe **LOBI**, h.38 cm, soclée, personnage accroupi à la tête ronde se tenant les oreilles avec les mains : venant de Kamti (70 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **220.-FRS.**



129. Statuettes **LOBI**, h. 18 cm, 21 cm et 24 cm, soclées, divers petits fétiches de famille : provenance indéterminée (entre 50 et 60 ans). Collection privée française de Marseille. **60.-FRS. la pièce. UNE VENDUE (celle de droite).**



130. Statuettes **LOBI**, h.17 cm et 18 cm, bois clair patiné, soclées, petits fétiches de famille : provenance indéterminée (entre 50 et 60 ans). Collection privée française de Marseille. **60.-FRS. la pièce**



131. Statue **MOBA** (*tchitcheri*), h. 56 cm, soclée, bois clair érodé, tête arrondie, deux petits bras ballants, deux courtes jambes reposant sur un pied unique : lieu d'origine indéterminé (100 à 110 ans). Provenance : collection privée togolaise **350.-FRS.**



132. Crocodile **MOSSI/GOUROUNSI**, h. 16 cm/1.92, bois clair couvert d'écaïlles, patine intérieure de portage. Gros yeux ronds, queue effilée : lieu d'origine indéterminé (de 40 à 50 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **350.-FRS.**



133. Masque **MOSSI** (*yatanga*), h. 85 cm, personnage féminin les deux bras écartés et juché sur un masque divisé verticalement en deux : venant de Lilyala (90 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **750.-FRS.**



134. Masque oiseau **MOSSI**, h.76 cm, oiseau à la tête surmontée d'un triangle, aux yeux très globuleux, au bec spécialement élané : venant de Koutoura (90 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **430.-FRS.**



135. Poupée **MOSSI** (*biga*), h. 42 cm, belle patine noire : venant de la région d'Ouahigouya (60 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **300.-FRS.**



136. Poupée **MOSSI** (*biga*), h. 34 cm, soclée, bois bien patiné : venant de la région d'Ouahigouya (50 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **250.-FRS.**



137. Statuette **NAGO**, h. 23 cm, soclée, bois brun sombre patiné, personnage à la tête arrondie, les mains sous la poitrine, le corps parcouru d'une fente : lieu d'origine indéterminé (90 ans). Provenance : collection privée béninoise. **90.- FRS.**



138. Appuie-nuque **OROMO**, h.15 cm/l. 19 cm, belle patine brune : origine exacte indéterminée (70 ans). Provenance : collection privée togolaise. **330.-FRS.**



139. Masque **PUNU**, h.35 cm, fortes traces d'usure à l'intérieur, avec un creuset servant à le porter sur une grande échasse lors de cérémonies funéraires, face usée, un œil réparé : provenance exacte non déterminée (années 1950). Provenance : collection privée française de Marseille. **550.-FRS.**



140. Statuette **PUNU**, h. 17 cm, personnage féminin, belle patine brun clair, les deux mains tenant chacune une sorte d'outre, le bout des deux pieds recollé : provenance indéterminée (30 ans). Provenance : collection togolaise. **90.-FRS.**



141. Appuie-nuque et/ou siège **SENOUFO**, l. 71cm/h. 21cm, patine d'usage marquée, en forme de tête de cheval, une patte recollée, un fer de réparation sur le devant de la tête : origine et âge indéterminés. Collection privée burkinabé. **450.-FRS.**



142. Cavalier **SENOUFO**, h.26 cm, un personnage assis sur le cheval et tenant un bâton à la main, sa femme derrière lui le tenant à la taille : venant de Khorogo (80 ans environ). Provenance : collection privée togolaise. **300.-FRS.**



143. Cavalier **SENOUFO**, h.22 cm, un personnage assis sur le cheval, les deux mains sur les rênes : venant de Khorogo (80 ans environ). Provenance : collection privée togolaise. **240.-FRS.**



144. Couple **SENOUFO**, h. 61 et 60 cm, reposant sur un socle de bois, belle patine claire, la bouche arrondie, la tête surmontée d'une crête : venant du village ivoirien de Nomparadougou (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **990.-FRS.**



145. Masque **SENOUFO** en forme de bec d'oiseau, h.68 cm, yeux tubulaires, tête surmontée d'une petite statuette dotée d'une coiffe en crête : venant de Klela, ré de Sikasso (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **350.-FRS.**



146. Masque **SENOUFO** *kpélié*, h. 32 cm, bois clair, patine de portage, petit animal juché sur la tête : provenance exacte indéterminée. (années 1950). Provenance : collection privée française de Marseille. **400.-FRS.**



147. Masque **SENOUFO** *kpélié*, h. 52 cm, bois sombre abîmé par endroit, quatre cornes, deux vers le haut, deux vers le bas : lieu d'origine indéterminé (environ 60 ans). Provenance : collection privée française. **50.-FRS.**



148. Maternité **SENOUFO**, h. 33 cm, patine noire, femme tenant son bébé sur les genoux : venant de Katiere (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **500.-FRS.**



149. Oiseau calao **SENOUFO**, h. 62 cm, soclé, bois noir, ventre très arrondi, pieds abîmés : venant de Boudiali (près de 120 ans). Provenance : collection privée malienne. **1'000.-FRS.**



150. Statuette **SENOUFO**, h.34 cm, personnage féminin aux seins pendants, assis sur un tabouret, des perles autour de la taille : venant de Kokwo (40 ans). Provenance : collection privée malienne. **300.-FRS.**



151. Statuette **SENOUFO**, h. 31 cm, soclée, personnage féminin assis sur un petit tabouret, une corne sur la tête ; venant de Kawali (60 ans). Provenance : collection privée burkinabé. **220.-FRS.**



152. Statuette **SONGYÉ**, h.34 cm, bois clair patiné, personnage à la tête surmontée d'une corne, un épais collier de perles autour du cou, les deux mains sur le ventre, pagne en peau d'animal sur les reins : lieu d'origine indéterminé (entre 40 et 50 ans). Provenance : collection privée française. **140.-FRS.**



153. Masque **TOMA**, h. 71 cm, bois brun, patine intérieure de portage, deux cornes réunies sur la tête, une paire de trois petits yeux, petit nez, petite bouche ronde : venant de Soubako (80 ans). Provenance : collection privée malienne. **550.-FRS.**



154. Canette de métier à tisser **YOROUBA**, h. 26 cm, bois brun rouge et coiffe noire, personnage aux formes rudimentaires posé sur un support rond, les bras collés au corps, le sexe apparent, deux trous sous la poitrine : lieu d'origine indéterminé (près de 80 ans). Provenance : marché artisanal de Cotonou. **80.-FRS.**



155. Masque **YOROUBA** (*gelede*), h. 16 cm, patine brun clair, une tortue sur la tête : venant d'Ilara (de 60 à 70 ans). Provenance : collection privée togolaise. **500.-FRS.**



156. Statuette **YOROUBA** (*agere*), h. 16 cm, bois brun croûteux, personnage agenouillé tenant un récipient devant lui, la coiffe se finissant en torsade : provenance indéterminée (de 40 à 50 ans). Provenance : collection privée togolaise. **150 FRS.**



157. Statuette **YORUBA** (type *ibejì*), h. 27 cm, soclée, bois brun clair patiné, personnage doté d'une poitrine, les deux bras le long du corps, socle originel abîmé : lieu d'origine indéterminé (30 ans). Provenance : collection privée togolaise. **170.-FRS.**



158. Statuettes **YOROUBA** (couple féminin *ibejì*), h. 22 cm. chacune, bois sombre patiné, les mains collées au corps. Coiffe arrondie et visage poli : venant de la région d'Odo/ville d'Oyo (entre 70 et 80 ans). Provenance : collection privée togolaise. **700.-FRS.**



159. Statuettes **YOROUBA** (couple masculin *ibeji*), h. 18 cm chacun, bois brun léger, haute coiffe, yeux en métal, sexe apparent : venant d'Ila, type *Shaki* (entre 70 et 80 ans). Provenance : collection privée togolaise. **600.-FRS.**



160. Statuettes **YOROUBA** (couple féminin *ibeji*), h.28 cm chacune, haute coiffe teintée de bleu, visage aux traits géométriques, un des deux personnages doté d'une ceinture d'anneaux : venant d'Ilorin (entre 40 et 50 ans). Provenance : collection privée togolaise. **500.-FRS.**



